

院级职业院校技能大赛 赛项规程

赛项名称： 园林微景观设计与制作

英文名称： Landscape Microlandscape Design and Production

赛项组别： 中等职业教育

一、竞赛内容

（一）赛项涵盖知识、技能、职业素养

本赛项包含园林微景观设计与制作两个工作任务，考核内容涵盖园林微景观方案设计、园林微景观制作等方面的知识和技能。要求选手掌握园林制图规范、具备创新设计理念、熟悉园林图纸表现技法、园林植物造景基本原则和方法，具备较强的景观材料识别和灵活运用能力，能够根据赛事要求合理安排工作流程，节约材料、爱护工具、安全环保，团队成员具有协作精神、劳动精神、工匠精神。

（二）竞赛时长和竞赛内容

园林微景观设计与制作赛项为团队项目，每个参赛队由1位选手组成。选手首先依据主题，根据指定的环境、材料在1小时内手绘完成1m²左右容器微景观的设计方案，包括平面图和立面图等。然后根据设计方案，在指定容器上7小时内制作完成一件园林微景观作品，选手只能选用统一提供的景观材料。

（三）成绩比例

总成绩（100分）=设计（100分）×15%+制作（100分）×85%

总成绩由设计和制作两部分组成。设计满分100分，占总成绩的15%；制作满分100分，占总成绩的85%。

表1 模块组成表

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	园林微景观设计	手绘完成1m ² 左右容器微景观的设计方案，包括平面图和立面图等	1H	15分
模块二	园林微景观制作	按照图纸完成地形建造、山石组合堆叠、植物配置、水景营造、建筑小品等制作	7H	85分

二、竞赛方式

（一）竞赛形式

本赛项采用线下比赛的方式进行。

（二）报名资格

参赛选手均为中等职业学校（含技工学校）全日制在校生及五年制高职一至三年级在籍学生。

（三）组队方式

1. 参赛队伍数量以正式比赛报名通知为准。
2. 比赛以团队方式进行，每组参赛学生 1 名。
3. 每队限报 2 名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。

三、竞赛流程

所有参赛队在规定时间内同时进行比较。

设计竞赛时间：1 小时；制作竞赛时间：7 小时。

具体安排见表 2：

表 2 竞赛时间安排

日期	时间	工作内容
C1	7:30	检录、抽签
	8:00	选手进入赛场并按抽签号就位，裁判组成员进入赛场
	8:00-9:00	设计比赛时间，选手根据赛题要求完成平面图、立面图等设计任务
	9:00-9:30	制作准备
	9:30-11:30	制作比赛时间，选手根据赛题要求，依据图纸完成相应任务制作
	11:30-12:30	午 餐

	12:30-17:30	制作比赛时间，选手根据赛题要求，依据图纸完成相应任务制作
	17:30-	裁判评分

四、竞赛规则

（一）入场规则

1.参赛选手提前 15 分钟检录进入赛场，并按照指定工位号参加比赛。迟到 15 分钟者，取消比赛资格；比赛开始 15 分钟后，选手方可离开赛场。

2.选手进入赛场后须检查比赛工具、设备和材料是否齐全，如有疑问向裁判询问。

3.参赛选手出场顺序、位置、比赛所用工具等均由抽签决定，不得擅自变更、调整。

（二）赛场规则

选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判同意，选手若需休息或去洗手间等，耗用时间计算在比赛时间内。

（三）离场规则

比赛在规定时间结束时，参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延比赛时间。选手操作完成后，在由组委会提供的《实际操作现场记录表》上签名确认，方可离开赛场。

（四）成绩评定与结果公布

为保障成绩评判的准确性，监督仲裁组将对赛项总成绩排名前 30%的所有参赛队伍的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于 15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，

由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过 5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。记分员将解密后的各参赛队成绩汇总成比赛成绩，经裁判长、监督仲裁组签字后，在指定地点、以纸质形式公布比赛结果。

公布 2 小时无异议后，将赛项总成绩的最终结果录入赛务管理系统，经裁判长、监督仲裁组长和仲裁长在成绩单上审核签字后，按流程上报。

五、技术规范

1.以教育部颁布的职业学校园林技术、园林绿化、园林景观施工与维护等专业教学标准规定的知识和技能要求为基础。

2.国家标准：《园绿化工国家职业技能标准》（GZB2022 年版）。

3.行业标准：《风景园林制图标准》（CJJ/T 67-2015）、《园林绿化工程施工及验收规范》（CJJ 82-2012）、《建设工程施工现场环境与卫生标准》（JGJ146-2013）。

六、技术环境

（一）比赛场地及要求

1.比赛场地应保持通畅和开放，配套提供稳定的水、电、气源和供电应急设备，并配备防火防爆及其他安全设施，以防突发事件。

2.赛场周边设有卫生间、维修服务、医疗站等公共服务区和紧急疏散通道，并在赛场周围设置隔离带。

（二）设备与工具


1.统一提供的设备与工具（见表 3）

表 3 统一提供的设备和工具（每个工位）









序号	名称	型号或参数(cm)	单位	数量	备注
1	操作台、容器	桌面不小于 200×100, 高度 70	套	1	容器指定
2	绘图桌		个	1	双人桌(或单人桌 2 个)
3	座凳		个	2	
4	材料置物架		个	1	
5	画架、图板	A2 图板(60×45)	套	1	
6	绘图纸	A3		5	
7	垫板	约 A3 大小		1	
8	手持石材切割机	功率 1240W, 13000r/min, 锯深 30mm	台	1	含锯片, 四队共用 1 台
9	云石胶	0.6 升	桶	2	黑白各 1 桶, 含固化剂
10	乳胶手套	不少于	副	4	每队
11	模型人	高 5-6, 作为尺寸参照	个	1	每队
12	时钟		个	1	每队
13	水桶		个	1	每队
14	垃圾分类桶		个	1	每队
15	浇水壶	1.8 升	个	1	每队
16	喷水壶		个	1	每队
17	电插座+拖线板		组	1	四队共用 1 组
18	工作围裙		个	2	每队
19	扫帚		个	1	每队
20	丁字尺	60cm	个	1	每队

2. 选手自备的辅助工具 (见表 4)

表 4 选手自备的辅助工具

序号	工具示意图	数量	工具名称	备注
1		1	工具箱	400×600×400mm, 选手自备的工具大小必须能装进工具箱里

2		2	三角板	
3		2	圆规/圆规刀	
4		1	比例尺	
5		1	马克笔	
6		1	彩色铅笔	
7		3	颜料	
8		2	记号笔	
9			针管笔	型号, 数量不限
10	铅笔		铅笔	型号, 数量不限
11	橡皮	2	橡皮	

12		2	钢卷尺	
13		2	镊子	
14		1	钳子	
15		1	枝剪刀	
16		2	美工刀	
17		1	剪刀	
18		2	锥子	
19		1	手锯	非电动
20		1	电钻	包括电池 2 个、充电座 1 个、钻头自备

21		1	热熔胶枪	锂电或外接电源均可
22		5	骨架胶/502	50 或 100
23		2	发泡胶	
24		3	毛刷	
25		1	锤子	
26		2	直尺	
27		1	花铲	
28		2	小耙子	

29		2	锉刀	
30		5	砂纸	
31		2	防护眼镜	
32		4	隔音耳塞	
33		4	防尘口罩	
34		1	小山子	
35		1	圆模板	

3. 材料

竞赛承办方统一提供园林植物、石材等景观材料（见表5）。

表5 制作部分提供的材料（每个工位）

序号	类型	名称	颜色	规格 (cm)	单位	数量	备注
1	石材	青龙石	青黑色	片状, 10-30	块	10	
2		松皮石	青灰/豆青 /淡紫	10-30	块	20	
3		上水石	浅棕	10-30	块	10	
	5-10			块	10		

4		雨花石	各色	粒径 1-2, 20 块 粒径 6-8, 3 块	块	23	
5		石英砂	白/黑/原色	粒径 1-3mm, 三 色各 4 千克	千克	6	
6		彩砂	蓝	10-20 目	千克	1	
7	基质	轻石	灰	粒径 0.5-1	m ³	0.1	
8		干水苔	黄绿		千克	1	
9		配方土	褐色		m ³	0.2	
10	植物	罗汉松(小棵)	深绿	高 30-40	盆	2	
11		南天竹(小棵)	红	高 35-50	盆	3	
12		鹅掌柴(小棵)	绿	高 20-30	盆	3	
13		榕树(小棵)	绿	高 20-30	盆	1	
14		袖珍椰子	深绿	高 30-40	盆	3	
15		狼尾蕨	绿	高 20-30	盆	3	
16		银线蕨	绿	高 10-20	盆	3	
17		纽扣蕨	绿	高 15-25	盆	3	
18		九里香	绿	高 30-40	盆	3	
19		文竹	绿	高 30-40	盆	2	
20		长寿花	红/粉	高 10-20	盆	3	
21		角堇	粉/紫/白	高 8-10	盆	3	
22		网纹草	白/红	高 5-10	盆	5	
23		多肉植物			盆	3	3-4 种
24	其它小盆栽			盆	3	2-3 种	
25	苔藓			m ²	1		
26	辅材	园艺铝线	本色	∅1mm, 长 10m ∅2mm, 长 10m ∅4mm, 长 5m	m		
27		园艺铝线	深褐色	∅2mm, 长 10m ∅4mm, 长 5m	m		
28		环保铁丝	本色	∅1mm, 长 200cm	卷	1	
29		胶带	褐色/绿色	各 1 卷	卷		
30		麻绳		∅2mm、∅5mm, 各 10m	m		
31		竹片		宽 1-2cm, 厚 0.5-1.2mm, 长 200cm	根	10	
32		竹芯		∅3mm, 长 100	根	10	
33		竹筒		∅4-6, 长 100	根	1	
34		木棒		∅2mm, ∅4 mm, ∅6mm, 长 20 各 20 根	根		

七、成绩评定

(一) 裁判组构成

裁判员人数组成及抽取由学院统一组织。

(二) 评分办法

由裁判长随机抽取决定评分裁判的分工。在比赛中，裁判员按照分工，依据评分标准公平、公正评判，并对每位选手各比赛阶段的评判结果签字确认。成绩提交后由裁判长组织裁判员进行成绩汇总。分数统计时由监督仲裁组监督，其他人员不得参与计分。

1. 设计部分

成绩评定以选手提交的手绘图成果为主，评分裁判 15 名随机分成 5 组，每组 3 人，每位裁判需对所有选手作品独立打分，如同一组 3 名裁判员的评判结果差距超出 1 个分数等级（2 分为一个分数等级），则重新进行评判。设计部分评分标准见表 7。

表 7 设计部分评分标准（共 100 分）

序号	考核内容	考核要点	分值	实际得分
1	主题 方案构思	符合给定主题立意，场地特点要求，兼具景观功能	10	
		设计风格具有特色，并与已提供的容器形状相协调，感染力强	5	
		方案新颖，可实施性强	5	
2	方案整体效果	空间形式丰富，内容充实，方案完整	10	
2	平面 设计和表现	空间布局合理，尺度和比例协调	10	
		出入口位置和形式合理，园路畅通连贯	5	
		建筑小品体量适当、形式布局合理	5	
		植物选择、配置科学合理，植物景观主题突出	10	

		图纸美观大方，符合手绘表现技法	5	
3	立面设计和表现	能反映景观竖向设计意图	10	
		与平面景观要素表现统一，有代表性，视觉效果好	10	
4	设计说明	文字说明精炼、有条理、重点突出，与设计内容协调统一	5	
5	图版设计	图面布局合理，版式设计美观	5	
7	团队合作	分工协作、配合默契	3	
		风格统一	2	
合 计			100	

2. 制作部分

15名评分裁判分成5组，每组3人。每组裁判轮流对所有选手工作流程进行评分，每半小时一次，取平均分。每组裁判需对所有选手的制作技术和方法、景观效果独立评分。如同一组的3名裁判之间的评判结果差距超出1个分数等级（2分为一个分数等级），则重新进行评判。对于选手未完成的评测项目，裁判不予评测打分。

表8 制作部分评分标准（共100分）

项目	评分项描述	评分项具体描述	参考分	实际得分
A	工作流程		15	
	工作区域整洁度		3	
		工具到处散落，工作区域杂乱无章	0-1	
		使用必需材料和工具，边角料没有使用	1-2	
		操作过程中使用必需材料和工具并摆放整齐，边角料合理使用	2-3	
	任务组织是否科学		3	
		参赛选手操作过程中毫无秩序	0-1	
		操作过程中有一定的逻辑秩序	1-2	
		有选择性的操作，目标显而易见，步骤有逻辑性	2-3	

	团队合作		3	
		团队合作不充分	0-1	
		团队成员能相互协作	1-2	
		团队成员分工明确，能够很好的完成各自负责的部分，互相协作默契	2-3	
	工具设备及材料使用		3	
		工具和设备使用不专业，未按图纸设计使用材料，材料加工及使用不符合规范	0-1	
		工具和设备使用正确，按图纸设计使用材料，材料加工及使用基本符合规范	1-2	
		工具和设备使用正确、熟练，材料使用与图纸设计相一致，材料加工及使用符合规范	2-3	
	健康与安全	竞赛过程中做到安全竞赛，遵守安全与防护的要求，正确使用防护用具	0-3	
B	制作技术和方法		50	
	整洁度	景观材料、工具摆放整齐，作品洁净。不干净超过3处，0分	3	
	容器	正确使用容器	2	
	技法得当	旱溪水景营造	5	
		植物蟠扎造型	5	
		山石组合堆叠	5	
		建筑小品精细加工	5	
		基质分层铺设	5	
	稳定性	无材料松散或无脱落的情况，保证其原有形态	3	
	使用植物	最少使用18种盆栽植物	5	
	植物状态	所有植物状态良好，例如花瓣或叶片无擦伤、撕裂、萎蔫现象等，超过3处，0分	3	
	保水	每一个有生命的植物都有正确的保水措施	2	
	漏水	浇水出现漏水0分	2	
	技术难度	没有难度0分，有难度2分，非常有难度5分	5	
C	景观效果		35	
	总体布局	空间结构合理，递进层级关系明显，并有合理过渡	3	
		平面布局与空间形态特点相吻合，景观布局手法与主题风格相呼应	3	
		主要景观元素的尺度适宜，设置合理，能形成良好的景观效果	3	
	要素表现	园路构架清晰顺畅，形成良好引导性和	2	

		观感		
		绿地造型饱满、流畅，符合空间特征，植物景观层次丰富	3	
		小品与周边环境协调，比例合适，工艺到位	2	
		山石因材施型，达到“形神兼备”的艺术效果	2	
		整体地形符合设计要求，起伏自然优美，坡度顺畅，层次丰富多变	2	
	色彩搭配	色彩协调美观	3	
		色彩有感染力与作品主题相符	3	
	创意	创意独特，表达形式新颖，能突出表现主题	3	
		巧用景观材料，完美呈现创意	3	
		技术技法独特，制作过程精细复杂	3	
合计				100

八、奖项设置

赛项成绩保留到小数点后两位，若出现总成绩并列的情况，以制作分高的为胜，如果制作分仍相同，以制作技术与方法分高的参赛队为胜。具体奖项设置以省厅公布为准。